

A person with long dark hair, wearing a grey knit sweater, is holding a lit sparkler. The sparkler is bright yellow and orange, with many sparks flying out. The background is a dark, clear blue sky. The person's face is partially visible but out of focus.

In Pinacoteca mi prendo cura di Me

*Progetto della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli
a cura di Carla Manzoli ed Eris Klinz*

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

Descrizione del progetto

Il lavoro di **counseling a mediazione artistica** che proponiamo con questo progetto prevede un'attività di competenza relazionale abbinata all'osservazione di alcune opere presenti nella **Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli** per favorire un'esperienza positiva, fatta di **bellezza e di armonia**.

Con l'aiuto delle opere, scelte come strumento per favorire consapevolezza e sviluppo delle risorse personali, la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli propone ai partecipanti un momento di "**cura di sé**" speciale, anche tramite le percezioni e gli stimoli che lo stesso ambiente concorre a sentire ed apprezzare.

La forte valenza sociale della proposta è evidente e le priorità date sono in accordo con l'urgenza di certi temi.

La scelta di concorrere a un **miglioramento sociale grazie alla sinergia tra opere museali e counseling** intende beneficiare di uno spazio di relazione privilegiato e particolarmente attraente e fruttuoso in senso educativo.

Arte e bellezza quali strumenti di crescita e cambiamento.

Gli utenti

Gli adolescenti

Si lavorerà sul tema del conflitto e della rabbia; utilizzando alcuni dipinti di Matisse si andranno a scoprire le emozioni, le modalità espressive che vengono agite.

I ragazzi e le ragazze potranno sperimentare l'equilibrio e la bellezza di poter esprimere le emozioni al momento giusto, con l'energia e la potenza coerente alla situazione e al vissuto personale.

Si sperimenterà l'armonia tramite il conflitto grazie a un lavoro di rispecchiamento emotivo con le opere scelte.

Le donne vittime di violenza

Si lavorerà sul tema del femminile, utilizzando i gessi di Canova, *La Baigneuse blonde* di Renoir, *L'Hétaire* di Picasso e le donne di Matisse.

Un lavoro sui valori e le qualità del femminile, utilizzando gli spunti di ascolto che le opere ci invitano a cogliere. Un recupero della stima di sé e della dignità personale, della propria unicità e bellezza per potenziare il senso di fiducia e consapevolezza.

Obiettivi generali ^{1/2}

Obiettivo generale del progetto è quello di **stimolare la visita ai musei per agevolare il contatto con la bellezza e vivere momenti di riflessione che potranno portare benefici cambiamenti**. Si propone di utilizzare consapevolmente una risorsa del territorio che faciliti gli interlocutori a **esperire e acquisire competenze relazionali ed emotive in un ambiente di apprendimento prezioso e non convenzionale**.

Inoltre, lo spazio di ascolto che si viene a creare con un **lavoro di counseling di gruppo** facilita e accelera i processi di crescita, nel totale rispetto della persona con la quale ci si relaziona. Ci si esercita nell'abbandono di qualsiasi atteggiamento giudicante, nella visione della persona quale portatrice di verità e qualità, nella prospettiva che il counselor non debba che **facilitare le condizioni affinché queste potenzialità e qualità si manifestino al meglio**.

Il percorso intende offrire la possibilità di un confronto e di una elaborazione comune di alcuni vissuti personali, al fine di potenziare l'esperienza emotiva e di crescita.

Obiettivi generali ^{2/2}

Gli obiettivi generali del progetto sono molteplici:

- intercettare due gruppi di persone omogenee per vissuti difficili: gli adolescenti, con particolare attenzione a quelli con una difficile situazione personale, familiare, sociale e le donne vittime di violenza, già inserite in un percorso di ripresa;
- offrire loro uno spazio di attenzione e di ascolto privilegiato: nell'ambiente del tutto speciale della Pinacoteca Agnelli viene data ai gruppi partecipanti la possibilità di sperimentare e sviluppare una mappa di significati e di valori nuovi per la persona;

Si lavorerà, quindi, per la riscoperta delle proprie risorse nascoste e delle proprie qualità e dei propri talenti.

Metodologia

I gruppi si svolgeranno all'interno della Pinacoteca Agnelli, tra le sale espositive e l'aula dedicata alla didattica.

Il lavoro inizierà con l'osservazione di alcune opere scelte, come spunto di riflessione delle emozioni emerse.

Si procederà con la proposta di alcuni strumenti di elaborazione emotiva (disegno, pittura, lettura, racconti), con uno spazio di dialogo e di ascolto empatico. Si chiuderà con un riscontro del percorso interiore sviluppato negli incontri.

Possibile utilizzo di carta e colori di varia tipologia (tempere, pennarelli, pastelli a cera...), a seconda delle diverse modalità espressive proposte, modificando passo passo la tipologia di attività in funzione delle stesse.

Gruppi di 8/12 persone.

Il lavoro si svolgerà in 3 incontri per ogni gruppo di 2,5 ore ciascuno.

Organizzazione a supporto del progetto

Per la formazione dei gruppi, di adolescenti e di donne, si prevede il coinvolgimento di Associazioni presenti sul territorio ed Enti locali.

E' possibile l'eventuale partecipazione di un operatore del personale preposto alle attività didattiche presenti in Pinacoteca Agnelli.

Valutazione

Attraverso la costituzione di una cassetta postale (anche elettronica), i partecipanti ai gruppi avranno la possibilità di “imbucare” le proprie idee, commenti, necessità.

Saranno predisposti dei questionari per raccogliere i punti di vista e le osservazioni al termine delle attività.

Chi siamo

Carla Manzoli

Formazione storico-artistica con laurea in Lettere Moderne (indirizzo artistico, tesi in estetica) conseguita presso l'Università di Torino.

Formazione in Counseling con diploma in Counseling ad indirizzo psicosintetico conseguito presso la Scuola Superiore di Counseling di Torino. Iscritta all'associazione di categoria Assocounseling (n. A1026-2014), con riconoscimento professionale in ambito relazionale-personale ed espressivo-artistico.

Eris Klinz

Professional Advanced Counselor.

Registro AssoCounseling n. A0301-2010.

Formazione storico-artistica con laurea in Conservazione dei Beni Culturali ad indirizzo Arte Contemporanea conseguita presso l'Università degli Studi di Udine.

Formazione in Counseling con diploma di Counseling ad indirizzo psicosintetico conseguito presso la Scuola Superiore di Counseling di Torino. Ambito relazionale-personale.

Dal 2010 attiva in ambito educativo in un progetto contro la dispersione scolastica e nella gestione di gruppi di adolescenti e di adulti in difficoltà.